

ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

0049-179-9794971 // post@alessandraehrlich.de



Fotos: Jessica Kessler

PERSÖNLICHES

geboren 1982 in Stolberg (Rheinland)

wohnhaft in Vaals (Niederlande)/ Aachen

KENNTNISSE

Fremdsprachen Spanisch, Französisch, Englisch, Niederländisch

Dialekt Rheinisch, Ruhrpott, Kölsch

Stimm Lage Mezzosopran, Alt

Instrument Akkordeon

Tanz Jazzdance, Tango Argentino, Salsa, Standard

Sport Segeln, Bogenschießen, Schwimmen, Fechten, Reiten

Führerschein Klasse B

AUSBILDUNG

2005- 2008/ 2009 Studiengang Schauspiel Bochum der Folkwang Hochschule Essen (Diplom)

2001- 2005 Studiengang Soziale Arbeit an der KFH Aachen (Vordiplom)

WEITERBILDUNG

2022 Rythm & Pulse mit Samuel Reissen bei CulturBazar Aachen

2021 Choreographische Konzepte mit Justo Moret bei CulturBazar Aachen

2021 Physical Theatre mit Mats Süthoff bei CulturBazar Aachen

2021 Dansje Taal mit Lobke Jeurissen bei Sally Dansgezelschap Maastricht

2019 Professional development masterclass bei Punchdrunk London

2016 Schulung zur Multiplikatorin beim Demokratiezentrum Baden-Württemberg

2008 How to be a stupid mit Angela de Castro an der Schauspielschule Bochum

2007 Changing Direction mit Lenore DeKoven an der IFS Köln

2004 Regiehospitalanz bei Uwe Dag Berlin am Theater Aachen

AUSZEICHNUNG

2017 Nominierung für den Deutschen Engagementpreis mit „Jungfrau ohne Paradies“

2017 Präventionspreis des Landes Baden-Württemberg für „Jungfrau ohne Paradies“

ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

0049-179-9794971 // post@alessandraehrllich.de



Selfie [Regie] am jungen Grenzlandtheater Aachen // Foto: Steffi Ratzke // <https://grenzlandtheater.de/programm/selfie/>



Antigone – Chor trifft Tanzperformance [Konzept, Dramaturgie] im Elisenbrunnen, Aachen // Foto: Thomas Langens // <https://culturbazar.org/antigone-chor-trifft-tanzperformance/>

REGIE

2024 TakTik (Ehrlich), Ausstattung: Lena Sofuoglu, CulturBazar, Aachen

2022/2024 Selfie (Quintana), Ausstattung: Lena Sofuoglu, Grenzlandtheater Aachen

2020 Terminal der Liebe (Ehrlich), Ausstattung: Ensemble, Mär & Meer – Theater an Bord, Aachen

TEXT/ DRAMATURGIE/ KONZEPT/ PRODUKTION

2023 Alle meine Farben (Ehrlich) mit CulturBazar Aachen

2022 Antigone (Sophokles) mit CulturBazar, Aachen

2022 Moby Dick (Sitsma/Ponsioen) mit Mär & Meer – Theater an Bord, Aachen

2022 Wer den Zweifel sät (Lomb/Ehrlich) mit Maureen Reeor Company, Aachen

2021 Terminal der Liebe (Ehrlich) mit Mär & Meer - Theater an Bord, Aachen

2021 Let's twist again (Theodoridis/Ehrlich) mit CulturBazar, Aachen

2021 Supermarket Lady (dance/re/public) mit CulturBazar, Aachen

2020 Fischers Fritze (Ehrlich) mit CulturBazar, Aachen

2017 Fake Paradise (Müller/Ehrlich) mit WIR-Kultur in Bewegung e.V., Schwäbisch Gmünd

2017 Moby Dick (Sitsma/Ponsioen) mit Mär & Meer – Theater an Bord, Hamburg

2015 Jungfrau ohne Paradies (Müller/Ehrlich) mit WIR-Kultur in Bewegung e.V., Mannheim und bundesweit

2014 Mär und mehr. Von der See (Ehrlich), mit Mär & Meer - Theater an Bord, bundesweit

ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

0049-179-9794971 // post@alessandraehrllich.de



Selfie [Regie] am Grenzlandtheater Aachen // Foto: Dominik Fröls // <https://grenzlandtheater.de/programm/selfi/>



Moby Dick [Konzept, Produktion, Schauspiel] auf dem Abenteuerspielplatz Zum Kirschbäumchen, Aachen // Foto: Sandra Borchers // und an Bord der Santiano, Hamburg // Foto: Rolf Wöhrle // <http://www.theateranbord.de/>



TakTik [Regie, Text] im Ludwig Forum, Aachen // Foto: Christoph Giebeler // <https://tanztheatermobil.de/produktionen/taktik/>



ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

0049-179-9794971 // post@alessandraehrllich.de



SCHAUSPIEL (AUSWAHL)

2025 Glaube Liebe Hoffnung (von Horváth), Rolle: Maria, Frau
Amtsgerichtsrat, Vizepräparator
Regie: Manfred Langner, Grenzlandtheater Aachen

2024 Jedermann (von Hofmannsthal), Rolle: Teufel, Werke,
Regie: Ingmar Otto, Grenzlandtheater Aachen

2022/2023 Club Las Piranjas (Danne/Kerkeling), Rolle: Hildegard,
Regie: Ingmar Otto, Grenzlandtheater Aachen/Kammertheater
Karlsruhe

2021 Terminal der Liebe (Ehrlich), Rolle: Stewardess, Mär & Meer -
Theater an Bord, Aachen

2020 Fischers Fritze (Ehrlich), Rolle: Eisbär,
Regie: Yorgos Theodoridis, CulturBazar Aachen

2019 Die Bremer Stadtmusikanten (Löhle), Rolle: Räuber,
Regie: Danielle Strahm, Theater Paderborn

2018 Was ihr wollt (Shakespeare), Rolle: Maria,
Regie: Marlene Anna Schäfer, Theater Aalen

2017 Roth sieht rot (Fend), Rolle: Hanne,
Regie: Danielle Strahm, Café Fuerte AT-Hittisau

2016 Das wilde Kind (Boyle), Rolle: Mme Guérin,
Regie: Katharina Kreuzhage, Theater Paderborn

2015 An der Arche um acht (Hub), Rolle: Taube,
Regie: Kevin Osenau, Theater Aalen

2014 Konrad oder Das Kind aus der Konservenbüchse (Nöstlinger),
Rolle: Berta Bartolotti, Regie: Winfried Tobias, Theater Aalen

2013 Othello (Shakespeare), Rolle: Emilia,
Regie: Katharina Kreuzhage, Theater Paderborn

2012 Tartuffe (Molière), Rolle: Dorine,
Regie: David Gerlach, Theater Aalen

2011 Misery (King), Rolle: Annie Wilkes,
Regie: Danielle Strahm, Theater Aalen

2010 Das kunstseidene Mädchen (Keun), Rolle: Doris,
Regie: Ingmar Otto, Theater Aalen

2009 Kasimir und Karoline (von Horváth), Rolle: Dem Merkl Franz
seine Erna, Regie: Andreas Döring, Junges Theater Göttingen

2008 Spiel der Illusionen (Corneille), Rolle: Rosine,
Regie: Jan Langenheim, Schauspielhaus Bochum

2007 Endstation Sehnsucht (Williams), Rolle: Krankenschwester,
Regie: Schirin Khodadadian, Schauspiel Essen



Jedermann [Schauspiel] am Grenzlandtheater Aachen // Foto: Dominik Fröls // <https://grenzlandtheater.de/>

ALESSANDRA EHRlich

Regie und Schauspiel

NEBENBERUFLICHE TÄTIGKEITEN (AUSWAHL)

seit 2023 Produktionsleitung am Grenzlandtheater Aachen
seit 2023 stellvertr. Sprecherin der freien Aachener Theaterszene
seit 2020 Veranstaltungsorganisation im Bereich Musik/ Theater/
Lyrik/ Kunst/ Film in der Raststätte, Aachen
seit 2014 Kurse im Bereich Sprechtechnik/ Schauspiel/ politische
Bildung/ Theaterpädagogik u.a. für das Diakonische Werk Stuttgart,
das Theater Gütersloh, den CulturBazar Aachen, die Uniklinik Aachen,
die Jugendkunstschule Schwäbisch Gmünd sowie die TH Köln
2017 Gastronomieservice beim Santa Pauli, Hamburg
2015-2019 Moderation der Benefizveranstaltung Segeltaxi, Aalen
2007-2015 Matrosin an Bord der Atlantis, der Antigua und der Eye of
the Wind
2005-2007 Fließbandarbeit bei den Dalli-Werken, Stolberg
2004-2005 Nachtbereitschaft bei der Lebenshilfe geistig Behinderter
e.V., Aachen
2004 Regiehospitanz am Theater Aachen
1999-2001 freie Mitarbeit bei den Stolberger Nachrichten



Fotos: Jessica Kessler

0049-179-9794971 // post@alessandraehrllich.de



KONTAKT

Alessandra Ehrlich

0049-179-9794971

post@alessandraehrllich.de

www.alessandraehrllich.de

[Alessandra Ehrlich - Filmmakers](#)

[Theater an Bord - Alessandra Ehrlich](#)



THEATER AN BORD



THEATER AN BORD